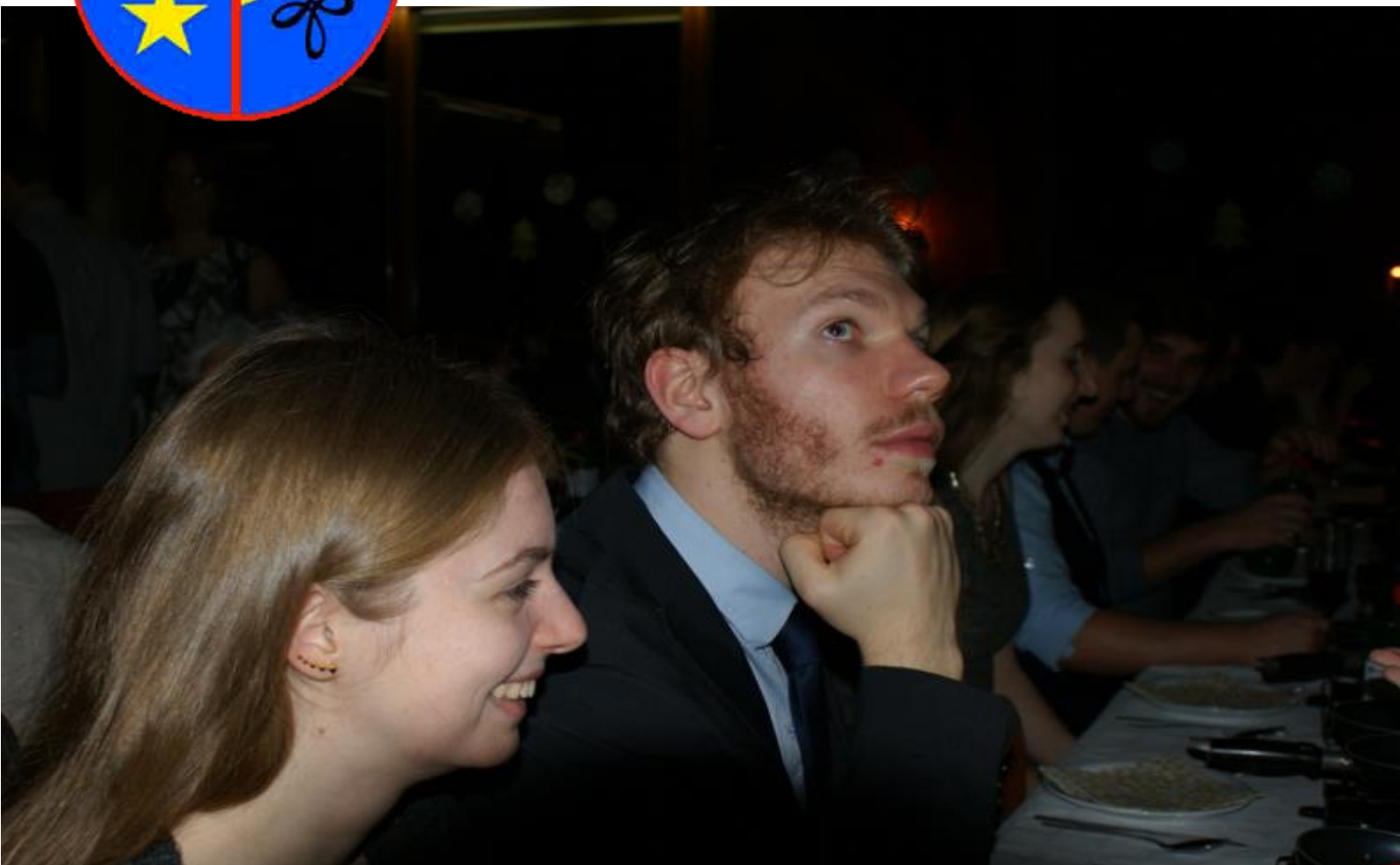




# TONNEKE

Tweemaandelijks blaadje van studentenkring Wina verspreid onder studenten wiskunde, fysica en informatica.



*Wanneer je niet zeker bent of je nog honger hebt.*

<b>Maandag 12 februari</b>	Scientificafé presents: Back To School
<b>Dinsdag 13 februari</b>	Beauty & the nerd cantus
<b>Woensdag 14 februari</b>	Kusjesbar
<b>Donderdag 15 februari</b>	Problem solving wiskunde & fysica



# PRESESWOORDJE



Zondag 11 februari 2018

Liefste Winagendaatje

Na een zware periode vol blokken en studeren heb ik gelukkig volop van m'n weekje vakantie kunnen genieten. Net zoals vele Winezen heb ik het buitenland opgezocht. Een deel van de winezen is met onze goede vrienden van Scientica gaan skiën in het mooie Risoul. Een mooie combinatie van gladde pistes en verwarmende Jägermeister bood de ideale ontspanning na de examens.

Een andere troep trok naar het verre Berlijn voor onze jaarlijkse cultuurreis. Zowel de culturele uitstapjes als de gezellige avonden zorgden voor een onbeschrijfelijk heerlijke sfeer. Alhoewel, enkele deelnemers hebben wel geprobeerd het te beschrijven. Het resultaat daarvan is terug te vinden op één van je andere bladzijden, liefste winagendaatje.

Al deze ontspanning heeft ervoor gezorgd dat we er met volle moed in kunnen vliegen dit semester. Zowel binnen als buiten de lessen kan er weer bijgeleerd worden en menig pintje kan weer geledigd worden. Gelukkig heeft Wina vele leuke activiteiten gepland om deze processen te omkaderen. Pintjes drinken kan lustig gebeuren op onze duocantus met Eros, het scienticafé en de kusjesbar. De voeding voor de geest kan je vinden op onze intrigerende Problem Solvings. Deze donderdag vindt er één plaats voor wiskunde en fysica; informatica problemen oplossen kan je volgende week doen.

Ik heb er zin in!

Aiko

1650 voor Christus: Dit jaar wordt de oudste papyrusrol met een benadering voor  $\pi$ . De egyptische schrijver Ahmose vindt voor  $\pi$  de waarde 3,16.

# Sudoku

	7	3			4	8		
		6			5			1
				1			9	
	1		2			6		
			9				7	
	2			7		5		
	3			6				
			5	8				
9					7		4	

	7				4		1	
		6		1				5
				9	2		8	
				5			2	
3	2		7	4			9	8
	1	7			8			
				7				3
	5			8				1
	6			2		4		9

# DEZE WEEK

## Kusjesbar

Het is weer zo ver. De examens zijn voorbij en het semester gaat weer van start. En hoe kan Wina dit beter vieren dan met de Winabar!? Daarbij valt de eerste editie op Valentijn, dus neem al je liefde mee naar de Gnorgl op 14 december vanaf 22u! De kusjes zullen vloeien, rood zal domineren en Cupido zal pijlen schieten op deze geweldige gelegenheid! Mis het dus niet, de eerste Winabar van het semester: DE KUSJESBAR!

*Bar*

## Beauty & the nerd cantus

Kom allen cantussen op de Beauty & the nerd cantus van Eros en Wina! Op dinsdag 13 februari om 20u kan je komen cantussen in 't RC onder Alma 3. Ben jij een nerd van Eros of een beauty van Wina (of was het nu omgekeerd)? Kom dan zeker af!

*Cantus*

## Problem solving wiskunde & fysica

De examens zijn voorbij en het tweede semester is begonnen! Om er met een knal in te vliegen organiseert Wina op 15 februari een problemsolving voor alle wiskunde en fysica enthousiastelingen. Schrijf je alvast in op <https://www.wina.be/problemsolving> met een team van maximum drie personen en kom om 20 uur naar gebouw S op de campus! De winnaars krijgen een leuke prijs!

Tot dan!

*GAK*

## Scientificafé presents: Back To School

De examens zijn (eindelijk) weer achter de rug en we hebben van de vakantie genoten. Nu is het echter tijd om terug te keren naar onze geliefde alma mater om te studeren en ons te onderwerpen aan al dan niet alcoholische zinsverruiming. Het einde van een vakantie is echter geen reden om teleurgesteld te zijn. Het is een kans om samen te komen met vrienden en om te feesten terwijl de taken en deadlines nog op zich laten wachten. Heb je dus nog niets te doen de eerste avond van het semester? Kom dan zeker eens een kijkje nemen!

Locatie: 't Elixir

Tijd: vanaf 22u tot in de vroege uurtjes

*Scientica*

# GEZOCHT

## Winakoor

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert Wina ook dit jaar een fameus lenteconcert, hetgeen deze keer zal plaatsvinden op 14 mei.

Beschik jij over een nachtegalenstem die op een cantus de hele corona kan bekoren? Krijg jij applaus van je kotgenoten na het brengen van een romantische serenade onder de douche? Of nog liever, zou je graag deel willen uitmaken van het Winakoor dat ook dit jaar weer optreedt op het lenteconcert? Je denkt nu vast "ja, ik voldoe toch wel zeker aan minstens één van deze drie beschrijvingen". Een e-mail sturen naar [lenteconcert@wina.be](mailto:lenteconcert@wina.be) is dan zeker een goed idee.

Ook als zingen niet jouw ding is, kan je (gelukkig) nog jouw andere talenten komen tonen op het lenteconcert. Toneel, muziek, dans en andere creatieve uitvoeringen zijn allen toegestaan. In geval van oncontroleerbaar enthousiasme hiervoor kan je dan ook een e-mail sturen naar het eerder vernoemde e-mailadres.

Hopelijk tot snel!

*Cultuur*



# OM NAAR UIT TE KIJKEN

## Open Mic

Kan je goed zingen, een instrument bespelen, verhalen vertellen of heb je een ander talent dat je graag wilt tonen, dan is dit de ideale gelegenheid! Want op 21 februari komt Open Mic, het open podium waarvoor Wina en LBK samenwerken, er weer aan! Schrijf je in via de website van LBK ([landbouwkring.be](http://landbouwkring.be)) en krijg een gratis pintje! Maar wees niet getreurd, indien je ter plekke plots een ingeving krijgt, kan je het podium nog op als er nog plaats is.

Indien je liever gewoon komt kijken, kom dan zeker naar de Baarr om te genieten van de spotgoedkope drank en de andere optredens!

*Cultuur*

## Olympische cantus

Ben jij ook niet bang van de Noord-Koreaanse nucleaire dreiging? Denk jij dat je sneller kan schaatsen dan al die Nederlanders? Of zijn de Olympische Winterspelen niets voor jou? Wel, op onze Olympische cantus bieden wij een combinatie tussen sporten en drinken (bij gebrek aan een jeneversport dit jaar). Kom jij je bewijzen of enkel maar supporteren? Schrijf je dan dinsdag 13 februari vanaf 13u in via de link op de Winasite of het evenement. Niet-leden mogen zich inschrijven vanaf donderdag 15 februari 13u. de prijzen zijn €10/12 voor bier en €4/5 (leden/niet-leden) voor water.

*Cantus*

# **Ich bin ein Winees**

Eén van de grote reizen die Wina elk jaar organiseert, is de culturreis, die dit jaar plaatsvond in de Duitse hoofdstad Berlijn. Lees hier het avontuur van mij en de 37 andere Winezen die meegingen.

## **Zaterdag 03/11**

Wanneer je aan iemand vraagt wat ze om 6:15u aan het doen zijn, krijg je meestal het antwoord dat die persoon nog aan het slapen is, maar dit geldt niet voor de 34 Winezen die op deze ochtend in Zaventem aan het wachten waren op hun vlucht naar Berlijn. Nadat iedereen halfdood aankwam, gingen we in groep verder naar de controles. Jammer genoeg moesten we hier al afscheid nemen van een zekere persoon en waren we nog met 33. Om 8.15 was het moment aangebroken dat we in het vliegtuig mochten stappen. Tijdens de vlucht vonden er verschillende activiteiten plaats: de ene sliep, de ander las een boek of luisterde naar muziek en nog anderen waren aan een gesprek aan het voeren. De vlucht was redelijk kort en na anderhalf uur waren we al geland in Berlijn. De frisse Duitse wind maakte meteen iedereen een beetje levendiger. Vanuit de luchthaven verplaatsten we ons via het openbaar vervoer richting ons hostel. Eenmaal in het hostel aangekomen, konden we onze kamers nog niet in, maar we konden wel onze bagage al in een aparte kamer wegleggen. Na het middageten verzamelden we weer om te vertrekken naar de Brandenburger Tor, waar onze gidsen aan het wachten waren. Tijdens deze tour zagen we o.a. de Brandenburger Tor, het Holocaustmonument, de plaats waar de bunker van Hitler lag en Checkpoint Charlie. Na twee uur was de tour gedaan en namen we afscheid van onze gidsen aan Checkpoint Charlie. Voor de rest van de avond waren we vrij, maar de meesten verkenden de bar van het hostel. De laatste vier Winezen kwamen rond 23 uur aan, aangezien zij nog examens hadden diezelfde dag.

## **Zondag 04/12**

Nadat de meesten hun verloren nachtrust ingehaald hadden, vertrokken we na ons ontbijt richting de East Side Gallery. We aanschouwden hoe de overblijfselen van de Berlijnse muur beschilderd waren met tekeningen die allemaal boodschappen bevatten over vrijheid, politiek en onderdrukking. Na de hele muur gezien te hebben en een middagmaal benuttigd te hebben, splitsten we in twee groepen: één die naar het Joods museum ging en één die naar het Holocaustmuseum ging. In het Joods museum werden de verschillende elementen van het Joods geloof toegelicht (de schrijver is jammer genoeg niet naar het Joods museum geweest, dus hij kan geen



uitgebreid verslag geven). In het Holocaustmuseum werden de verhalen verteld van verschillende joodse families tijdens de Tweede Wereldoorlog. In het museum kon je dan brieven, dagboekfragmenten en getuigenissen lezen. Ook hebben ze een database van alle monumenten over de Holocaust in heel Europa. Na de museumbezoeken moesten we snel avondeten. We gingen om 17 uur naar de Deutsche Oper om naar de opera Carmen te kijken in onze beste kleren. De opera werd in het Frans gespeeld, maar met de Engelse en Duitse boventiteling konden we perfect meevolgen. Na genoten (voor sommigen geslapen) te hebben, eindigde hier onze planning en konden we nog eens genieten van een drankje of twee.

### **Maandag 05/02**

We vetrokken in de ochtend naar het Tempelhof vluchthaven. Het Tempelhof is een vluchthaven die 10 jaar geleden sloot, maar nu dient als een publiek park. Het was dus een perfecte plek om eens te gaan picknicken. We waren hierna vrij om te doen wat we wilden. 's Avonds gingen we naar een comedy club. We kregen bij aankomst een shotje en pizza aangeboden. Daarna konden we genieten van wat stand-up comedy van een paar komedianten. Na goed gelachen te hebben, was het terug tijd om te genieten van het nachtleven.

### **Dinsdag 06/02**

Op dinsdag hadden we niets gepland in de voormiddag en waren we vrij. De schrijver is tijdens deze periode de Berlin Wall Memorial gaan bezoeken opdat hij dan woensdag iets meer vrije tijd zou hebben. In de namiddag was er de keuze uit een paar musea die we konden bezoeken. Er was de keuze uit het Currywurst Museum, die jammer genoeg geen fans had, het Museuminsel, een eiland dat verschillende musea bevat, en het Computerspielemuseum. Op het Museuminsel was o.a. de Alte Nationalgalerie, het Altes Museum, het Bode-Museum en het Pergamon Museum, maar het beschrijven van wat er te zien valt, is te klein om in deze Winagenda te zetten (en de schrijver is niet in één van deze musea geweest). Het Computerspielemuseum bevat informatie over de evolutie van videospelletjes door de jaren heen, van Pong tot de huidige virtual reality games. De grootste attractie in het museum was hoogstwaarschijnlijk de Painstation, een zeer opmerkelijk 'spel'. Nadat je een blaadje had getekend waarop je bevestigde de waarschuwingen en de risico's gelezen te hebben en er mee akkoord gaat dat het museum niet aansprakelijk gesteld kan worden voor eventuele 'ongevallen', mag je je begeven naar de speeltafel. Je legt je linker hand op een sensor en met je rechter hand bedien je een draaiknop. Je speelt een spelletje Pong, maar van tijd tot tijd krijg je een strafje in de vorm van een elektrische schok, zweepslagen, een verhoging in de

temperatuur of alle drie tegelijk, een schokkend spel dus. Hierna eindigde onze planning.

### **Woensdag 07/02**

We werden voor deze drukke dag in twee groepen gesplitst. Het eerste wat we bezochten, was de Berliner Unterwelten. Dat is een bunker die zich naast een metrostation bevindt en diende als een schuilplaats tegen de bombardementen. De gids, Joep, vertelde vol enthousiasme over hoe de bunker gebruikt werd, de voorwerpen die er waren en de omstandigheden in de bunker, maar er werd ook gepraat over de beginselen van de metrolijnen, het begin van het bierbrouwen en het postsysteem via buizen. Al bij al was de ondergrondse wereld een ware belevenis, al dan niet dankzij Joep. Vervolgens brachten we een bezoek aan het Rijksdaggebouw. We kreeg eerst een rondleiding in het gebouw waar we ook uitleg kregen over de werking van de Duitse regering. Na de rondleiding gingen we naar de koepel boven de Reichstag om van het fantastisch uitzicht over Berlijn te genieten. Eenmaal terug op de grond, gingen we verder naar de Berlin Wall Memorial, die de schrijver al eerder bezocht. Dit is een openluchtmuseum die je gevoel geeft zoals in de tijd van de Berlijnse muur. Je kunt er verhalen van ontsnappingen beluisteren, huisresten bezichtigen of van het uitzicht genieten vanuit een wachttoren. Na al die bezoeken was het tijd voor het avondeten en daarna, hoe kan het ontbreken, de cantus. Deze vond plaats in een Belgisch café met een Vlaamse eigenaar, dus de onderhandelingen of we er mochten cantussen, ging vlotjes. Na menig Belgisch bier geconsumeerd te hebben, brachten we een beetje Leuven in Berlijn en sloten we onze laatste avond af met een zeer geslaagde cantus.

### **Donderdag 08/02**

Na ontbeten en ingepakt te hebben, begonnen we aan onze laatste activiteit van de reis. We kregen de keuze uit de dierentuin of een botanische tuin te bezoeken. De schrijver bezocht de botanische tuin, maar gokt dat er in de dierentuin veel dieren te zien waren. In de botanische tuin waren buiten de meeste planten helaas dood vanwege het koude weer, maar gelukkig waren er ook serres waar alles nog leefde. In de serres konden we de flora bewonderen van Azië, Afrika en Zuid-Amerika. Hierna verzamelden we een laatste keer aan het hostel om samen te vertrekken naar het vliegveld. Rond 21.45 waren we terug in Zaventem en moesten we vaarwel tegen elkaar zeggen en vaarwel zeggen tegen een zeer geslaagde cultuurreis.

*Een cultuurreiziger*



Bezoekje aan de Duitse onderwereld

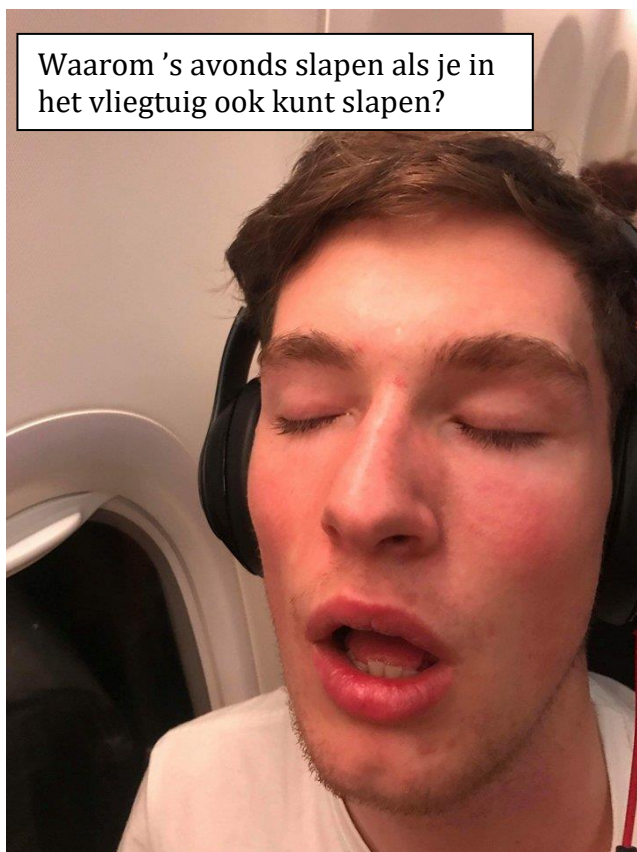


Een dagje politicus spelen





Uitzicht over Berlijn

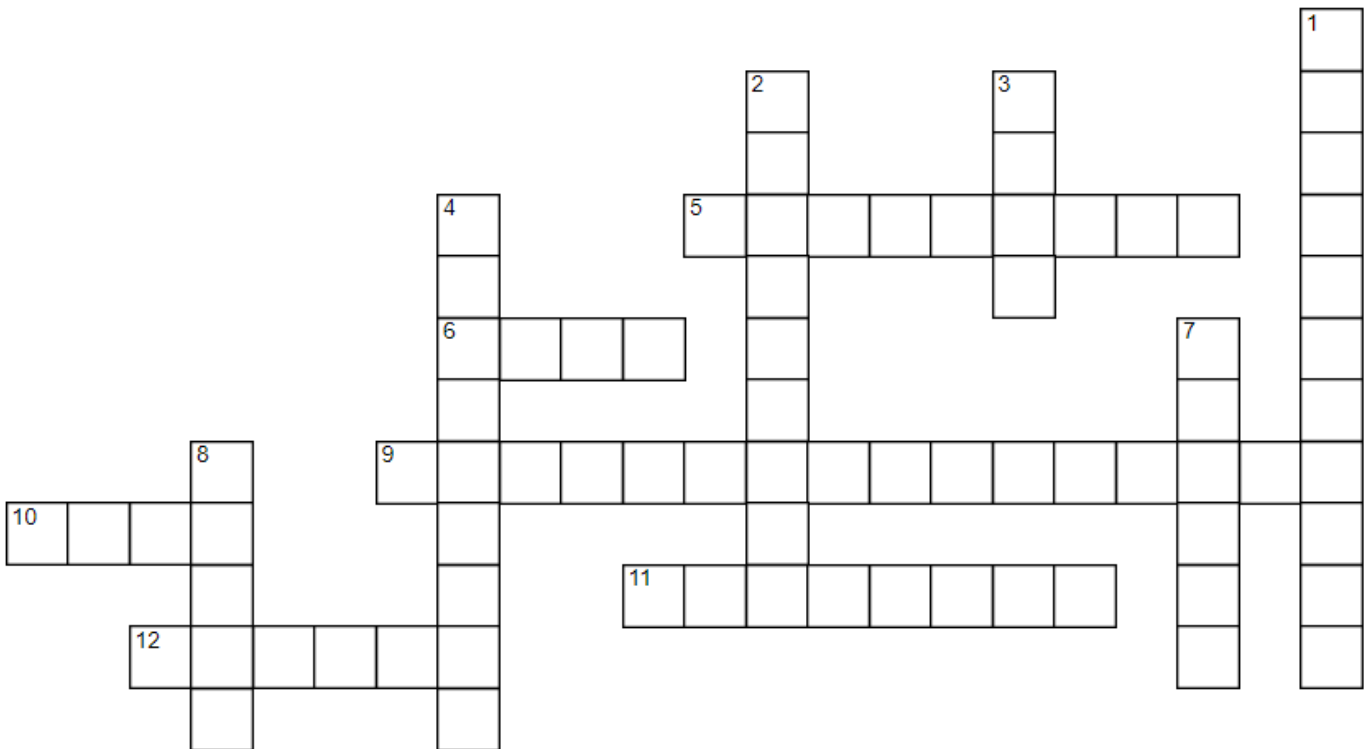


Waarom 's avonds slapen als je in het vliegtuig ook kunt slapen?



Jij zou ook zo blij zijn als je die prijzen zag

# Kruiswoordraadsel



## Horizontaal

- 5 Naam van de eerstvolgende Winabar
- 6 Voornaam van de huidige preses van Wina
- 9 Straat waar Alma 3 ligt
- 10 Bestemming van Cultuurreis van vorig jaar
- 11 Nederlandse informaticus, bekend van het kortstepad-algoritme
- 12 Bestemming van de Scientica skireis van dit jaar

## Verticaal

- 1 Eiland in Berlijn waar veel musea staan
- 2 Elementen van deze rij komen willekeurig dicht bij elkaar te liggen
- 3 Voornaam van de vicepreses van Wina
- 4 Naam van de huidige ploeg
- 7 Fundamentele constante geassocieerd aan de kwantummechanica
- 8 Maker van dit kruiswoordraadsel

# MEME VAN DE WEEK

*Meme*

Bae: Come over  
Me: I can't, **you're on Mars**  
Bae: My parents aren't home  
Me:



Numerical  
constants

$d/dx$

*DenkoSekka*

# SLITHERLINK

Vorm één gesloten lus door punten te verbinden. De cijfers in de vakjes geven aan hoeveel keer de rand gebruikt wordt. (Wanneer er bijvoorbeeld een 3 in een vierkantje staat, weet je dat 3 van de 4 zijanten deel uitmaken van de lus.)

2	1	2			3			2	0	2			3	3	1	1
			2	2			1	2			2		2		0	1
2	2	1	1		1		1	1		2	0	1	1		2	2
		2	2		2	2				3		3			1	2
1	1	1		1		1						2	2	1	1	
3				1		2			0		1		2		2	1
		2		2	2	1			0		3	1	1	2	3	1
	1	0	1	1		1		0	1	3						1
		1			3	2				2		2				1
3		1	2				2	2				3	2	3		2
1	1				2	1	2				2	2			1	1
1		3					3		1				2	1		3
	2	3							1	1	1		2		2	2
			1	2	1	2	2	2		0			1	2	2	0
3		0	2			1		2		2			2		1	
	0			1	3	1	3						2		3	1
	1	1	2				1		3				2	1		2
1		1	1	2			1	1	2	2		1	2		1	1
0		1		0			1			2		2			2	1
0		3		2	2				0	1	3			2		1
																2



Wekelijks blaadje van studentenkring Wina gedrukt op 100 exemplaren en verspreid onder de studenten wiskunde, informatica en fysica.  
Online te vinden op <http://winagenda.wina.be/>

Voor alle verzoekjes, roddels, columns, tekstjes en aanvragen, in- en uitschrijvingen op de winagendamail, slechts één adres: [redactie@wina.be](mailto:redactie@wina.be).

V.U: Wina Leuven VZW, Studentenwijk Arenberg 4/0, 3001 Heverlee

# acco

## Volgende week

<b>Dinsdag 20 februari</b>	Olympische cantus
<b>Woensdag 21 februari</b>	Open Mic EJW bar
<b>Donderdag 22 februari</b>	Problem solving informatica