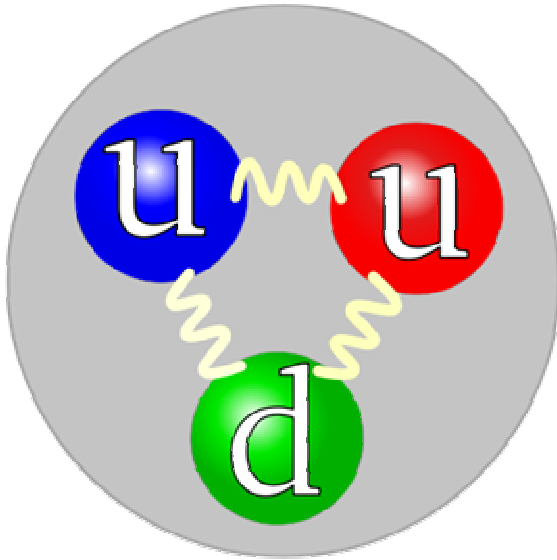


# PROTONNEKE



2007-2008

## WOORDJE VAN DE PRESES

Hiephoi!

Eindelijk.. eindelijk zijn ze voorbij, die 7 lange saaie weken waarin je ofwel met de voeten onder tafel dat 7-gangen-familie-feest-diner zat te verorberen, of met de voeten onder je bureau zat te zweten boven die net-te-dikke-of-moeilijke-cursus, of met de voeten onder die aula bank zat te zwoegen aan dat veel-te-lange-en-overdreven-moeilijke examen, of met je voeten in van die skilatten van die met-sneeuw-en-ijs-en-rotsen-bedekte-berg aan 't glijden was, of met je voeten omhoog in die meer-ontspannen-en-horizontale-houding lag te niksen.

Feit is dat je voeten weer dringend toe zijn aan een wat actiever, Leuvenser en studentokozer tijdsverdrijf.. en daar gaan wij weerom voor zorgen! Hou je ogen alvast open voor menige bar, cantus, TD, galabal, festival, lenteconcert, CuDi, bedrijvendag, toneel, marathon, ... en nog zoveel meer!

Deze week vliegen we er dinsdag alvast in met een stevige openingscantus om het tweede semester in te zetten. Om het openings-ritme niet te verliezen is er woensdag de après-skibar met een gratis vat. Ik ben intussen nog eens door de ramen van onze geliefde bar gaan staren en kan je er al bij vertellen dat er splinternieuwe feest-en-sfeerverlichting hangt! ;-)  
Donderdag kan je de eerste verse cursusjes voor dit semester komen kopen (hét ideale last-minute valentijnsgeschenk!).

Volgende week kunnen jullie maandag en dinsdag genieten van een heuse cultuur-2-daagse in een Afrikaans kleedje. Op woensdag wordt de bar opengehouden door onze dappere EJW'ers.. je zal er je hemelse zangstem meer dan ooit kunnen laten bulderen! Hou voor de rest van de activiteiten de site, de kalender en de winagenda's nauwgezet in de gaten.. we houden je op de hoogte!

Tot op, aan, onder en naast den toog,  
Thijs

## CULTUURTWEEDAAGSE

Ahoi cultuurvrienden!

Houden jullie van een vleugje oriëntaalse sensatie en **lekkernijen**? Of misschien van de ronde heup- en borstbewegingen van de **dans der buiken**? Misschien volstaat een volledige **Afrikaanse maaltijd** wel om jullie zinnen te bekoren of anders een **film** om in de stemming te komen?

In ieder geval zal er voor ieder wat wils zijn op de tweede editie van de Cultuurtweedaagse! Deze zal doorgaan op **18 en 19 februari** en het thema zal, zoals jullie als verwachtten, Afrika zijn! Lees zeker de verdere informatie in de komende Winagenda en aarzel niet om eens langs te komen!

Nog een nota aan de buikdanseressen die aan de cursus willen meedoen: schrijf jullie alvast in door een mailtje te sturen naar [Charlotte@wina.be](mailto:Charlotte@wina.be) en neem de dag zelf (dinsdag 19 februari) liefst een lange rok mee... Voor de belletjes en sjaaltjes zullen wij wel zorgen!

Afrikaanse groetjes van Uw cultuurteam

# WWW.MPL.BE

**Check it out!**

## OPENINGSCANTUS

Commilitones,

Nu de examens zijn afgelegd, het blokken achter de rug is en menig onder jullie zelfs al door de poedersneeuw heeft geploeterd, wordt het stilaan tijd om het vertrouwde studentenleven weer op gang te brengen voor wederom een fantastisch semester. Om er meteen goed in te vliegen mag een cantus niet ver weg zijn. Steek dus uw pint onder de ene oksel, uw codex onder de andere en kom op **dinsdag 12 februari** naar 'Ons Huis'. Naar aloude gewoonte zal het 'Io Vivat' er wederom om 20u stipt weergalmen, dus wees op tijd! De prijzen zullen 3.5 euro voor waterdrinkers bedragen en 8 euro voor liefhebbers van het edele gele vocht (bier voor de goede verstaander). Niet-leden tellen hier een euro bij.

Op uw en onze gezondheid!

Jochen, Toon & Jeroen

## OPENINGS- / APRES-SKIBAR

Een nieuwe semester, een nieuw begin. Wat is er nu het tofste aan een nieuw begin?  
Dat we het moeten vieren natuurlijk!

Hoe moeten we het dan vieren?

Door er een zalig feestje van te maken natuurlijk! We nodigen daarbij iedereen uit om op woensdag 13 februari naar de openingsbar in het nieuw RC te komen. Deze is nog altijd te vinden onder alma 3. Om het nieuwe begin nog extra te vieren zullen de nieuwe lichten voor het eerst in werking treden. Er is ook een special guest deze avond, meneer gratis vat zal langskomen!

Tot dan,  
barTEAM

## FOTOBOEK

De fotoboeken zijn er! Wie er een besteld heeft, kan zijn exemplaar komen halen op de Winagang. Wie er geen besteld heeft, maar er toch ook graag een in handen zou hebben, kan er nog steeds een bestellen door langs te komen op de Winagang.

Veel plezier ermee!  
Marijke en Silke

## CUDI

De eerste week,  
de eerste nieuwe lessen,  
het terugzien van jaargenoten,  
het heropleven van je kotleven,  
dit alles gaat ook samen met een nieuwe cudi,  
met nieuwe cursussen,  
nieuwe boeken,  
de oude bekende gezichten  
en evenveel liefde  
zijn jullie welkom  
**donderdag 14 februari**  
**van 10u30 tot 12u00**  
tot dan...

Cudi

## GOTCHA

Beste winezen,

Jef Vermasse schreef er ooit een boek over, in ieder van ons gaat een potentiële moordenaar schuil, het is dan ook hoog tijd om die nog eens los te laten. Laadt uw waterpistooltje en scherp uw listige tong, want hier is onze gotcha!

Iedereen kent het concept van een moordspel wel, je bent een groep vrolijke vriendjes en de laatste die nog leeft wint als het ware. Om toch iets meer spanning in het geheel te brengen zullen we met 3 cirkels werken, dit betekent dat ieder 3 keer kan sterven (kwestie van het realistisch te houden). Er zijn ook meerdere uiteenlopende manieren om iemand om zeep te helpen. Een uitgebreid reglement zal je doorgemailed worden na je inschrijving of kan verkregen worden door te mailen naar [gak@wina.be](mailto:gak@wina.be).

Inschrijven kan je doen op de winagang en het kost je een symbolische euro die in de schatkist gaat en er dan weer uitkomt om onze administratieve kosten te dekken. Het spel zal van start gaan tijdens de tweede bar van het semester om 0u00, als je niet aanwezig kan zijn kan je later op de winagang terecht voor de namen van je eerste slachtoffers. **Inschrijven** kan tot **ten laaste dinsdag 19/02 om 16u**.

De prijs die hieraan verbonden is is uiteraard eeuwige roem en glorie, meedoen dus!

Moordlustige groeten van uw gakkertjes

## LISST TOERNOOI

Beste kring,

Van 25 tot 28 februari 2008 organiseert LOKO Sport het jaarlijkse LISST toernooi. Dit Leuvens Internationaal Studenten Sport Toernooi wordt reeds voor de 25<sup>ste</sup> keer georganiseerd en we hopen er dan ook op dat deze jubileumeditie even sfeervol en zo mogelijk nog memorabeler wordt dan de voorbije jaren. Naast de traditionele voetbal-, volleybal en basketcompetities (alle drie zowel voor dames als heren), wordt er dit jaar voor de eerste maal ook een rugbycompetitie ingericht (enkel voor heren). Heb je zin om de strijd aan te gaan tegen teams uit Spanje, Roemenië, Portugal, Nederland,... Stel dan een team samen en mail als de bliksem naar [sport@loko.be](mailto:sport@loko.be) Deelname is gratis en deelnemende ploegen worden uitgenodigd op de openingsreceptie alsook op de LISST-td op 27/02.

Natuurlijk mag je ook steeds komen kijken en supporteren. Je kan de wedstrijdplanning terugvinden op [sport.loko.be](http://sport.loko.be).

Sporters en supporters op post!!!

Place to be: Universitair Sportcentrum K.U. Leuven

LISST-team

LOKO Sport

\*\*\*\*\*27/02 LISST-td @  
Albatros\*\*\*\*\*

## FESTIVAL

Rock Werchter, Dour, Pukkelpop, Graspop, enzovoort... alle festivals zijn nog maanden en maanden verwijderd van ons. Daarom pakt Wina uit met een **festival!**

We gaan op **dinsdag 4 maart** in de **Blauwe Kater** een aantal groepjes het beste van zich laten geven. Hou zeker de winagenda en de wina-site in het oog voor informatie over de groepjes, er zal elke week een klein beetje meer informatie te zien zijn!

Maar voor een festival is uiteraard een naam nodig. En daarom deze oproep: neem je brein op reis naar een storm, en verzin een originele, liefst Wina-gerelateerde naam voor het festival! Stuur je inzendingen op naar [cultuur@wina.be](mailto:cultuur@wina.be) voor het einde van de week (17/02). De winnaar krijgt eeuwige roem doordat het festival zijn gekozen naam draagt, en bovendien ook twee cinematickets daar bovenop!



# DE AVONTUREN VAN DE REDACTIESCHILD PAD

Op een dag wou de redactieschildpad gaan speeddaten...



Dus hij deed alvast zijn snelheidsbril aan...



Maar helaas, er was niet veel soeps te bekennen...

Ceci n'est pas de potage



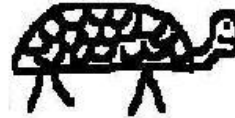
Tot eindelijk...



Des soep avec des  
balletjes



Dan at de redactieschildpad de soep en leefde nog lang en gelukkig (tot de volgende maaltijd)!



## WINNAARS CULTUURWEDSTRIJDJES

Hier de officiële bekendmaking van de winnaars van de cultuurwedstrijdjes van het eerste semester...

### Fotografie

1) *Michel Schevernels (boom)*

2) *Marlies Sterck (paard)*

3) *Pieter Van Riet (muisje)*

De andere zeven van de top tien, in willekeurige volgorde:

Michel Schevernels (bloem)

Marlies Sterck (wegwijzers)

Marlies Sterck (puzzel)

Michel Schevernels (bloem en bij)

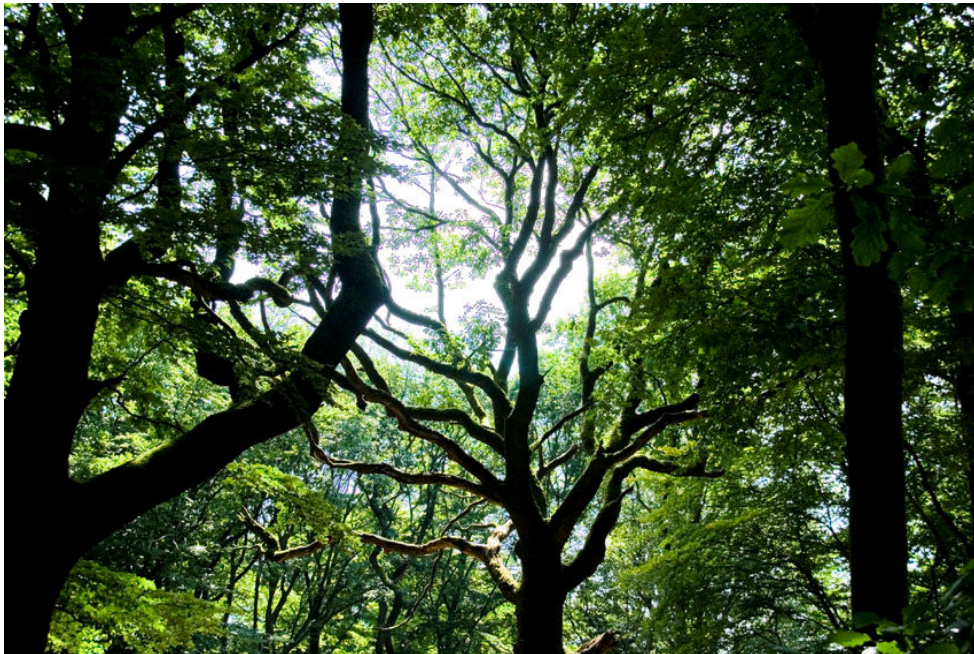
Pieter Van Riet (aiko)

Jan Pellegrims (schacht marcinelle)

Jan Pellegrims (nachtstation)

Deze foto's komen uiteraard veel beter tot hun recht in kleur, i.p.v. zwart-wit. Zie de wina-site voor de kleurenfoto's!

1) *Michel Schevernels (boom)*



2) *Marlies Sterck (paard)*



3) *Pieter Van Riet (muisje)*



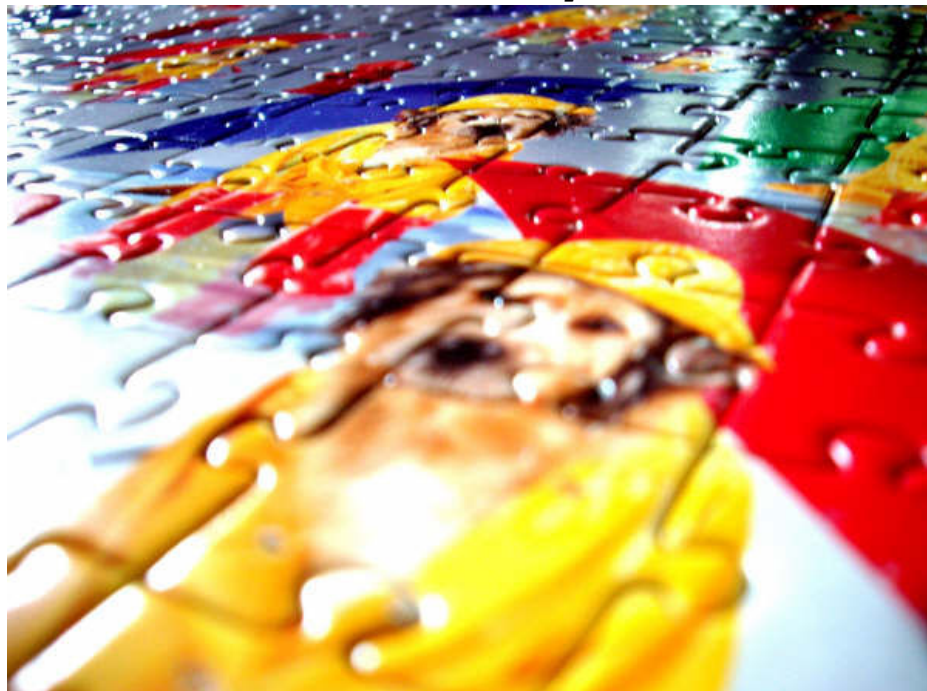
*Michel Schevernels (bloem)*



*Marlies Sterck (wegwijzers)*



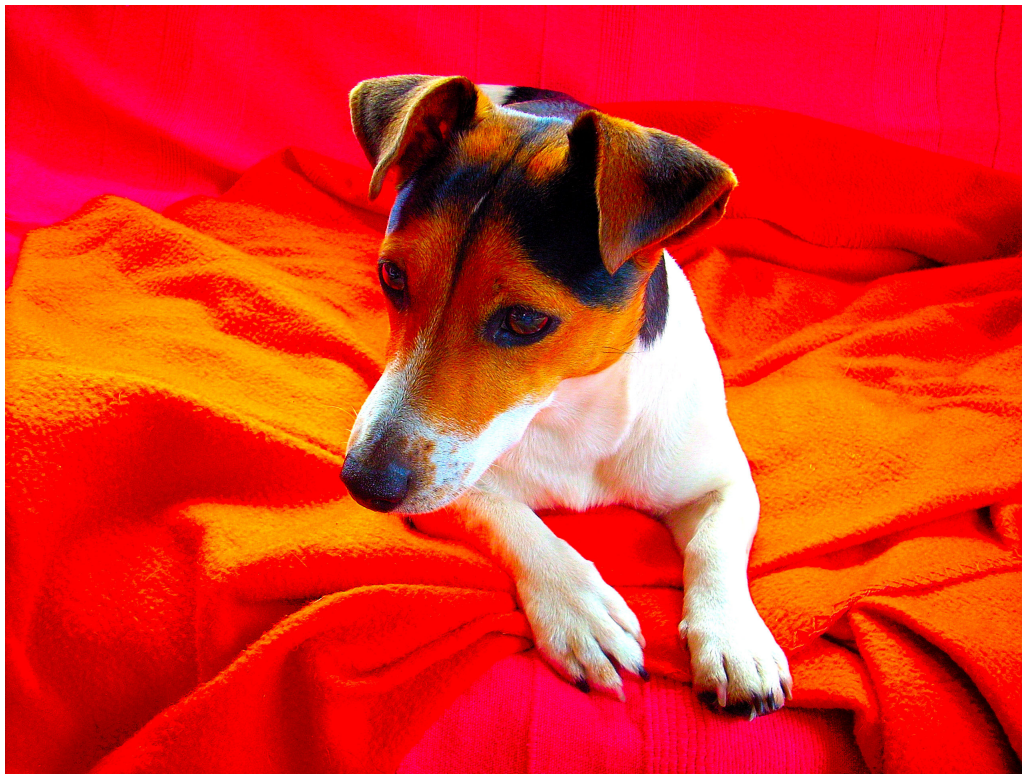
*Marlies Sterck (puzzel)*



*Michel Schevernels (bloem en bij)*



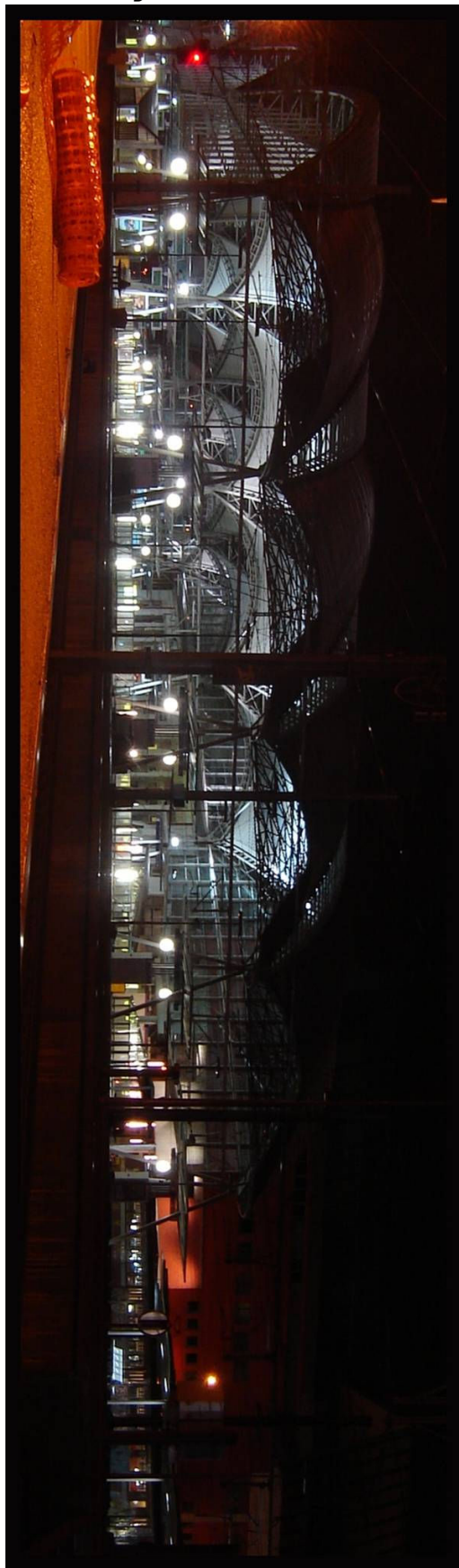
*Pieter Van Riet (aiko)*



*Jan Pellegrims (schacht marcinelle)*



*Jan Pellegrims (nachtstation)*



## Kortverhaal

De winnaar van deze wedstrijd is *Mattia Walschaers* met *De dichter en de elf*.

### **De dichter en de elf**

Hij was een dichter, of dat wilde hij zijn, want momenteel was hij iemand die gedichten schreef. Droeve, trieste satijnen verzen die als doornen door het hart moesten boren, maar die eigenlijk eerder rubberen stompjes waren die nog geen mug konden pletten. Hij was iemand die zich het bestaan van een kunstenaar had toegemeten, maar steeds dat doel voorbijstreefde. Hij was een triest persoon die te veel te weinig wilde zijn. Hij was geen dichter.

Het was gemakkelijk je als student voor te doen en ergens bij één of andere simpele ziel een klein bouwvallig kamertje te huren. Dichters hadden het hem voorgedaan, dus hij deed het ook. Zo'n vies kamertje dat al 30 jaar hetzelfde was, enkel de vochtvlek op de muur was groter geworden. Eigenlijk had hij liever een padje gekraakt, maar dat durfde hij niet.

Terwijl zijn kotgenoten zich te pletter blokten lag hij op zijn kot te peinzen over van alles en nog wat. In zijn hoofd schreef hij de meest epische verzen, de meest schreeuwende expressionistische liederen en de meest mooie romantische sonnetten. Op papier kwam enkel wat gekrabbel, heel veel lege woorden, zonder passie, zonder ziel. Want hij was gewoon geen dichter.

Dichters snoven, spoten, slikten en zopen. Hij had zich ooit aan een joint gewaagd en hield het nu vooral op pintjes, zware bieren en af en toe wat wijn. Voor de rest was hij te bang. Soms huilde hij om zijn gefaalde bestaan, want eigenlijk had hij niets. Hij probeerde zijn verdriet in dichtvorm te gieten en ook dat faalde. Maar drugs, dat deed hij nog steeds niet. Hij was helemaal geen dichter.

Dagelijks nam hij zich voor te zullen wandelen in het mooie park, op zo'n heldere winterdag bij zonsopgang naar de mistige landschappen staren en de schoonheid opzuigen met zijn ziel. Als een impressionistische schilder zijn penseel boven te halen en het prachtig kleurenspeel op papier te gooien. Maar meestal geraakte hij niet uit bed voor de middag. Hij schreef dan maar een gedicht over de mooie gedachte van het ochtendgloren. Het gedicht faalde en hij huilde van mislukking, hij besloot er een gedicht over te schrijven en vervolgens was de prullenmand weer een prop papier rijker. Een dichter was hij niet.

Gezien een wannabe-dichter ook maar een mens is, kreeg hij genoeg van alle miserie. Een andere reden is misschien gewoon het geldgebrek dat het willen leven als een dichter met zich meebrengt. Hij had het een jaar geprobeerd en hij had nog geen enkele uitbarsting van extase in een zware trip meegemaakt. Hij was nooit betrokken geraakt in een wilde orgie. Hij liep



niet naar de hoeren, hij was geen homo. Hij was zelfs nog niet knettergek geworden. Hij was geen dichter en hij wist het. Op een gegeven morgen ergens in de vroege lente was hij om 6 uur opgestaan, alleen maar om te constateren dat de zon blijkbaar pas rond 8 uur opkomt in die periode. Hij vertrok toch al voor een verre wandeling. Hij zou wel zien waar zijn voeten hem brachten, maar gezien rivieren nogal poëtisch zijn besloot hij toch maar de Dijleroute te volgen. De wereld leek wel te slapen zo vroeg op de ochtend, hier en daar slenterden nog wat boemelaars die plechtig beloofden aan elkaar van de volgende ochtend in de les te zitten. Stom dronken dus. Eventjes wilde hij er een gedicht over maken, maar dat leek uiteindelijk geen geniaal idee. Eens hij de Dijle had gevonden en zich op het pad ernaast begaf voelde hij dat het goed zat. Misschien werd hij al wel een dichter.

Het was best wel koud rond deze tijd van het jaar en zijn adem kolkte in sliertjes damp uit zijn mond. Echt poëtisch vond hij dit niet, want zijn ingevroren tenen leidden de aandacht af. Van pikzwart werd de hemel stilaan staalblauw. Schemerdonker, hij vond het maar beangstigend. De oevers van de Dijle bleken uiteindelijk bebost te zijn, hij trad binnen in een soort van sprookjeswereld. De bomen kronkelden wild, de vogeltjes werden wakker en de rivier stonk zelfs niet meer. Dit leek wel magie. Het was allemaal zelfs bijna dichterlijk.

Hij keek langzaam rondom zich en zag plots de mooiste verschijning die hij ooit had gezien. Haar oogverblindende rondingen staken bijna zijn ogen uit, het had haast iets erotisch. Haar takken dansten in het rond met de wind. Dit was absoluut zijn boom, een treurwilg. Er naast stond een rondborstig wezen met puntoortjes, lange spierwitte haren en een kleed gemaakt van een soort doorzichtige zijde. Eerst was dit wezen hem totaal ontgaan zo naast die prachtige boom, maar toen ze sprak zag hij haar.

"En wat mag jij dan wel zijn?"

"Ik ben een dichter" Antwoordde hij moedig. Op een reactie in de vorm van stemgeluid moest hij niet wachten, maar ze lachte wel.

De zon kwam stilaan op, de eerste striemen licht streelden de haren van de vrouw en terwijl ook de takken van de treurwilg.

"En wie of wat ben jij?" Vroeg hij uit beleefdheid, je komt tenslotte niet elke dag een halfnaakte vrouw met puntoortjes tegen.

"Ik ben een elf natuurlijk, wat anders?"

"Dat kan niet, elfen bestaan niet!" Lachte hij, want dit was duidelijk een of andere grap, tegenwoordig gaan ze zeer ver in van die televisieprogramma's.

"Oh, ik ben wel een elf, maar jij bent geen dichter." De moed zonk hem weer in de schoenen, want eigenlijk wist hij goed genoeg dat die elf gelijk had.

"Ik weet niet hoe je hier komt, maar het zal wel een reden hebben." Voegde ze eraan toe.

"Dus je vindt het raar dat ik hier ben, wat moet ik dan zeggen, ik praat met een ingebeeld wezen!" Hij voelde zich

raar, in elk geval was hij goed op weg een dichter te worden want hij werd in elk geval gek.

"Een bizarre gedachte inderdaad, maar ik weet ook niet hoe ik hier kom." Verklaarde de elf. Ze leek een stuk minder zelfverzekerd als eerst. "Misschien moet ik wel een dichter van je maken" Dat leek haar heel logisch.

"Hoe maak je dan een dichter van mij?" Vroeg hij haar verbaasd.

"Oh, dat is simpel." Hij wachtte op meer maar dat kwam er niet.

Verdwaasd nam een koele hand de zijne vast en trok hem mee naar een totaal ander landschap. Hij stond op een heuveltop, genietend van het prachtigste landschap dat hij ooit mocht aanschouwen. Heuvels, hier en daar boompjes, een kronkelende rivier en een fantastisch wijd zicht. "Hier moet ik een gedicht over maken." Zei hij.

"Neen, je maakt geen gedicht." Zei ze en hij keek verbaasd.

"Je maakt geen gedichten, je laat ze in je geest binnen, als een zaadje. Je laat ze groeien, je laat ze bloeien en als ze op hun mooist zijn, dan pluk je ze." Haar lippen bewogen traag en sierlijk, de stralende zon en de koele ochtend maakten haar mooi, mooier dan ze was. Hij keek haar aan, met verstomming geslagen door haar wijze woorden die haar uiterlijke schoonheden schenen te vergroten. Hij snapte eigenlijk wel wat ze bedoelde. Hij voelde zich een dichter worden.

"Maar ik leef niet als een dichter" Stommelde hij nogal ongemakkelijk.

"Je leeft pas als een dichter als je een dichter bent." Zei ze kort, maar duidelijk. Hij besepte plots veel.

Vanaf hier ging alles snel, want zij was plots zo mooi. Een zaadje vloog door de lucht en boorde zich pijnloos een weg naar zijn hart om daar te uit te komen. Dit was dus inspiratie. Het kwam plots van overal, vanuit grassprietjes, vanuit de rivier van de zon en van de sterren. Uiteindelijk ook van haar, het grootste en schijnbaar mooiste zaadje van allemaal. Hij wist wat hij moest doen, de zaden moesten uitkomen. Hij moest geduldig en minzaam zijn. Hij wist het, hij snapte het, hij was een dichter!

Toen werd alles zwart, was alles weg, en kwam de werkelijkheid weer binnen. Twee ogen gingen open en de zon was al ver gevorderd in haar baan. Alweer te lang geslapen, zo typisch. De bizarre droom was volledig weg. Dit was terug echt, gelukkig maar, want dergelijke bizarre dromen komen maar weinig voor. Het was op zich wel een grappig idee, mensen. Ze was blij dat ze zo'n rijke schat aan fantasie bleek te hebben, maar een mens leren dichten, dat was toch wel heel ver gezocht. Ze stond op en dronk haar beker nectar leeg terwijl ze door het raam uitkeek op een rivier die zich onder de treurwilg kronkelde waar haar huis in gebouwd was. Grote vieze steden en inspiratieloze dichters, wat een gekke droom.

## BAROVERZICHT

Omdat er veel positieve reacties waren op het baroverzicht van het eerste deel van het eerste semester: een vervolg!

Laten we beginnen bij waar het vorige verslag eindigt: de proffentap. Hoewel we zoveel mogelijk hadden proberen te verspreiden dat de bar al om 9u begon, hadden de meesten dat niet gesnapt. Gevolg: 3 werkloze proffen achter de toeg.



Professor Maes begon dan maar uit pure verveling proefjes te tonen aan al die dat wou zien met een overvol jeneverglasje en een klein klein stukje bierviltje. En, wie weet er nog of het stukje naar het midden of naar de buitenkant ging?

Een van de proffen slaagde er in om een hele pint schuim te tappen zonder dat het vat af was, en geloof me, dat is een hele prestatie!

Michaël had de boxen van Sander meegebracht, en voor het eerst dit jaar voelden we dus eens wat bas. En de decaan? Die deed nog altijd liever de afwas.

De week erna stond een grote voorraad speciale bieren en jenever ons op te wachten in de bar. Corsendonk Pater, La Trappe, Delirium Tremens, een vat La Chouffe...het kon niet op!



Velen waren op al dat lekkers afgekomen en het bier was dan ook snel op.

En wat krijg je als je veel zware bieren gaat mengen? Veel zatte mensen :). Of zouden de jeneverkaartjes daar iets mee te maken gehad hebben?

Het was alleszins een fantastische bar met een gigantische connemara, een amendement van Jerre

en Toon, een jarige Sanne, een La-chouffe-mutske dat de ronde deed en Lars die een nieuw lief vond.

Of toch niet?

Een ding is zeker: oftewel had de fotograaf een crush op Davy, oftewel had hij al zoveel gedronken dat hij zich niet herinnerde dat hij Davy reeds voor de derde keer fotografeerde.

Overschot van de avond: twee bodempjes jenever, en veel Boon Framboos en Kriek (die nu trouwens nog altijd in de frigo van de 103 staat).

Een hele zatte bar zorgt natuurlijk voor veel roddels. Ideaal voor de Sintbar!

Stoute kindjes werden op de schoot van Sinterklaas geroepen en werden uitgevraagd over het eten van veel te veel pepers en veel meer mensen in een bed dan normaal.

En wist je trouwens dat Wally niet echt Wally heet? Bart moest plechtig beloven aan de Sint dat hij vanaf dan meer naar de bar ging komen en die belofte heeft

hij gehouden.

Veel mensen hadden precies schrik dat de Sint hen op het matje ging roepen en zijn thuisgebleven, maar dat kon de sfeer niet verpesten.

De restjes van de jenever werd opgedronken, er werd gedemonstreerd dat je de connemara ook zittend kan doen en meerdere drankproblemen werden opgebiecht.

Met de ninetiesbar keerde we terug naar (hoe raadt u het) de jaren 90, en blijkbaar ook naar de Afrokapsels :).



De bar was mooi versierd met allerlei posters en spandoeken en dat gecombineerd met de goeie muziek bracht de sfeer er goed in.

Dit was volgens mij ook de bar van de fameuze weddenschap.

Meisjes werden zatgevoerd en versierd, maar zover we weten is er nog altijd niemand zwanger. Blijven proberen jongens! (of toch niet).

En dan zijn we al weer aan het einde van het semester met de Kerstbar.



De bar was mooi versierd met veel kerstversiering, fake kerstboompjes en kleurrijke lichtjes. Ook de mensen waren mooi versierd met kerstmutsen en rendierhorentjes, en af en toe zag je zelfs een kerstbaard.

De godcenties werden opgehangen om iedereen te eren die dat semester lang in de bar was gebleven en de die-hards kregen zelfs een beloning (al waren sommigen er niet tevreden mee).

We leerden de broer van Bert (met krak hetzelfde haar!) en het lief van Davy kennen en op het einde van de avond hadden we de godcenties natuurlijk. En toen was het eerste semester ongeveer afgelopen. Snif Snif.

De kalender voor het tweede semester ligt al vast en er zitten serieus wat spetterende thema's tussen. Wat dacht je van een EJW-karaoké, een provinciezuip, een Scienticabar en een Duvel night? Afkomen is de boodschap, en misschien kom je wel terecht in het vervolg van dit verslagje!

# SIEMENS

Founded 160 years ago, Siemens is one of the world's largest electrical engineering and electronics companies with operations worldwide in the industrial automation and control, information and communications, lighting, medical, power transmission, and transportation sectors.

As a global technology leader, Siemens holds leading market positions in all its business areas; providing innovative technologies and comprehensive know-how to customers in more than 190 countries.

Within the Automation & Drives (A&D) division, a separate group is focusing on the delivery of Manufacturing Execution Systems (MES) to enable our customers to improve the quality and efficiency of their R&D and production facilities.



For the expansion of the Ninove headquarter we are looking for technology minded people to strengthen our team. For more details about our products and solutions, see [mes-simaticit.siemens.com](http://mes-simaticit.siemens.com).

## **Are you ready to**

- ✚ Work with industry leaders?
- ✚ Join an international team?
- ✚ Expand your horizon?
- ✚ Become a technology leader?

A selection of our vacancies is described at [//www.siemens.be/jobs/ninove](http://www.siemens.be/jobs/ninove)

**Contact:** Conny Desplenter at [conny.desplenter@siemens.com](mailto:conny.desplenter@siemens.com).

# KALENDER

|               |                                     |                 |
|---------------|-------------------------------------|-----------------|
|               | <b><u>Dinsdag 12 februari</u></b>   |                 |
| 20u00         | Openingscantus                      | Ons Huis        |
|               | <b><u>Woensdag 13 februari</u></b>  |                 |
| 22u00         | Openings-/Après-skibar              | RC              |
|               | <b><u>Donderdag 14 februari</u></b> |                 |
| 10u30-<br>12u | CuDi                                | CuDi-<br>kelder |
|               | <b><u>Maandag 18 februari</u></b>   |                 |
|               | Cultuurtweedaagse                   |                 |
|               | <b><u>Dinsdag 19 februari</u></b>   |                 |
|               | Cultuurtweedaagse                   |                 |



## COLOFON

Dit Protonneke (Newtonneke 2007-2008, nr 3), werd samengesteld door de redactie van

*Wina Leuven VZW  
Studentenwijk Arenberg 4/0  
3001 Heverlee  
016/320220*

Gedrukt op 300 exemplaren en verspreid onder de studenten, assistenten en professoren Wiskunde, Informatica en Natuurkunde aan de K.U.Leuven Campus Heverlee.

Online te bezichtigen op <http://winagenda.wina.be>  
Reacties welkom op [redactie@wina.be](mailto:redactie@wina.be).

Met dank aan iedereen die tekstjes uit zijn pen heeft laten vloeien en de mensen die dit boekje zorgvuldig hebben nagelezen.

V.U.: Wina Leuven VZW,  
Studentenwijk Arenberg 4/0, 3001 Leuven