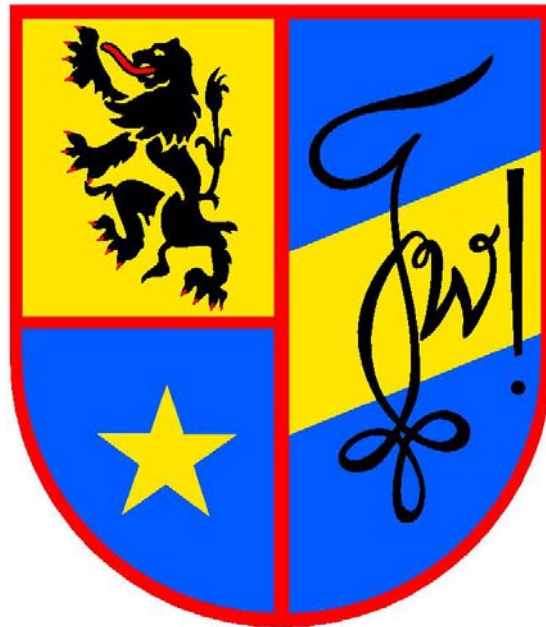


# INFOTONNEKE

*Wiņa*



2005-06

Poe, E.

### Near a Raven

Midnights so dreary, tired and weary. Silently pondering volumes extolling all by-now obsolete lore. During my rather long nap - the weirdest tap! An ominous vibrating sound disturbing my chamber's antedoor. "This", I whispered quietly, "I ignore". Perfectly, the intellect remembers: the ghostly fires, a glittering ember. Inflamed by lightning's outbursts, windows cast penumbras upon this floor. Sorrowful, as one mistreated, unhappy thoughts I heeded: That inimitable lesson in elegance - Lenore - is delighting, exciting...nevermore.

Ominously, curtains parted (my serenity outsmarted), And fear overcame my being - the fear of "forevermore". Fearful foreboding abided, selfish sentiment confided, As I said, "Methinks mysterious traveler knocks afore. A man is visiting, of age threescore."

Taking little time, briskly addressing something: "Sir," (robustly) "Tell what source originates clamorous noise afore? Disturbing sleep unkindly, is it you a-tapping, so slyly? Why, devil incarnate!--" Here completely unveiled I my antedoor--Just darkness, I ascertained - nothing more.

While surrounded by darkness then, I persevered to clearly comprehend. I perceived the weirdest dream...of everlasting "nevermores". Quite, quite, quick nocturnal doubts fled - such relief! - as my intellect said, (Desiring, imagining still) that perchance the apparition was uttering a whispered "Lenore". This only, as evermore.

Silently, I reinforced, remaining anxious, quite scared, afraid, While intrusive tap did then come thrice - O, so stronger than sounded afore. "Surely" (said silently) "it was the banging, clanging window lattice." Glancing out, I quaked, upset by horrors hereinbefore, Perceiving: a "nevermore".

Completely disturbed, I said, "Utter, please, what prevails ahead. Repose, relief, cessation, or but more dreary 'nevermores'?" The bird intruded thence - O, irritation ever since! -Then sat on Pallas' pallid bust, watching me (I sat not, therefore), And stated "nevermores".

Bemused by raven's dissonance, my soul exclaimed, "I seek intelligence; Explain thy purpose, or soon cease intoning forlorn 'nevermores!'" "Nevermores", winged corvus proclaimed - thusly was a raven named? Actually maintain a surname, upon Pluvius seashore? I heard an oppressive "nevermore".

My sentiments extremely pained, to perceive an utterance so plain, Most interested, mystified, a meaning I hoped for. "Surely," said the raven's watcher, "separate discourse is wiser. Therefore, liberation I'll obtain, retreating heretofore -Eliminating all the 'nevermores' ".

# REDACTIONFEELTJE



“In den beginne schiep de Redactie den inkt en het papier.” Ah, wacht, dat hebben we vorig jaar al gedaan. Dan maar een pagina voor doe-het-zelvers. (Onder het motto: een beetje/veel(\*) interactiviteit kan geen kwaad).

Afijn, wat was de vakantie toch weer veel te kort/lang(\*), met die kutvervelende herexamens/saaie tijd waarin ik niet geamuseerd kon worden door mensen met herexamens(\*).

Wat sta ik toch te springen/bibberen(\*) voor zo'n nieuw academiejaar vol verbazende nieuwe/saaie bekende(\*) mensen, met gigantisch toffe/geweldige(\*) Wina-activiteiten, zoals de scheve/marginale/gezellige/plezante(\*) bars, scheve/marginale/gezellige/plezante(\*) cantussen en alle andere scheve/marginale/gezellige/plezante(\*) bezigheden.

Verder ook een vrolijk/pijnlijk(\*) weerzien met proffen - die mensen met hun flauwe/hilarische(\*) moppen dus, evenals een pijnlijk/vrolijk(\*) weerzien met de cursussen. Maar gelukkig ook weer met de cursusdienst, want die zien je graag / zagen je alleszins vorig jaar graag(\*)

Ach, laat ons het maar bij de activiteiten/~~studies~~(\*) houden. Er volgt nog veel te veel(\*) les.

(\*): Schrappen wat u nu nog/al een paar jaar(\*) minder van toepassing lijkt.

# WOORDJE VAN DE VICE-PRESSES



Van de Visse-Presses, inderdaad. Sciffy is momenteel immers op LOKO-kennismakingsweekend, en daarom krijg je eens een tekstje van mijn hand te lezen.

Dat wij nu al aan het werk zijn voor Wina is geen uitzondering. Samen met de rest van het presidium hebben wij namelijk een goed deel van onze vakantie opgeofferd om het nieuwe jaar fatsoenlijk voor te bereiden.

De onthaaldagen voor de eerstejaars worden voorbereid, cursussen worden gedrukt, het eerstejaarsweekend gaat straks beginnen, en de eerste weken staan al goed vol met nieuwe en fijne Wina-activiteiten.

Bij de inschrijvingen zul je ook een mooie Wina-kalender kunnen meenemen zodat je die activiteiten niet meer kan vergeten...

Wij doen, zoals steeds, ons best om er een fijn jaar van te maken, maar ook jullie kunnen zeker helpen! Hoe?

Door eens langs te komen op de activiteiten, door tussen het studeren door eens een pauze te komen nemen in de Winabar, door je in te zetten als jaarverantwoordelijke, of, wie weet, tegen het eind van het jaar mee te werken in een nieuwe presidiumploeg.

Jullie zijn bij deze dan ook van harte uitgenodigd om er samen met Wina een heel fijn jaar van te maken.

vissegroetjes!

*domi*



Beste eerstejaars,

EJW, dat staat voor 'EersteJaarsWerking', en daaruit mogen jullie gerust afleiden dat wij jullie dit jaar onder onze hoede nemen, en ervoor zorgen dat jullie Leuven en jullie medestudentjes leren kennen. De eerste activiteit, het weekend, is al voorbij, en was ongetwijfeld een groot succes. Maar, daar houdt het niet bij op: de eerste weken organiseren wij bijna elke dag een activiteit, waarbij zowel eerstejaars als ouderen er eens goed van profiteren.

Zo beginnen we maandag (vandaag) met een rondleiding op de campus en cité, waarna we samen lekker gaan eten in Alma 3. 's Avonds verkennen we een ander belangrijk deel van Leuven: De Oude Markt, waar we gezellig een pintje (of ander vocht) naar binnen slaan.

Dinsdagavond organiseren we samen met Cultuur een FotoWandelZoektocht, om de stad Leuven wat beter te leren kennen - die zou in de vroege avond beginnen aan de Winagang. Ouderejaars zijn uiteraard steeds welkom.

Woensdag is er zoals elke week de onnavolgbare Winabar (vanaf 22u, wie weet eigenlijk hoe lang zo'n bar duurt?). In't RC, onder Alma 3, trouwens.

Om de eerste week af te sluiten trekken we donderdagavond naar de Kinopolis om daar een Sneak-filmpje mee te pikken. (Vind je de film niet goed? Geld terug!)

De tweede week beginnen we op maandagavond met een Jeneverbosspel, maar ook daarover volgt nog meer informatie. Dinsdag vertrekken we naar jullie eerste cantus, maar daar moeten nog wat voorbereidingen voor getroffen worden: na een fondke gelegd te hebben in de Alma, worden de niet-weekenders ingeleid in de heilige kunst van het cantussen.

Woensdag, 5 oktober zijn we dan, is er opnieuw een Winabar (same time, same place), en donderdag organiseren we een spelletjesavond met cocktails. De derde maandag (10/10) is er dan de Peter-&-Meteravond waar iedereen uiteraard massaal op af zal komen.

Precieze uren en afspreekplaatsen vind je op de website (onder EJW), of op de zakkalendertjes die te verkrijgen zijn aan het inschrijvingsstandje, of in CuDi.

Veel eerstejaarsplezier,

*EJW*

# CURSUSDIENST



## --- BOODSCHAP AAN ALLE LEERGIERIGEN ---

Bij een nieuw academiejaar horen nieuwe cursussen en boeken. Aangezien de vakantie er nog maar net op zit en niemand echt zin heeft om er opnieuw in te vliegen, en we dus niet verwachten dat jullie naar die nochtans oergezellige CuDiKelder zouden afzakken, komen wij onder het motto

*'Als Mozes niet naar de berg komt, dan komt de berg wel naar Mozes'*

gewoon een weekje kamperen op de campus.

We doen dat met name op:

Dinsdag 27 september, voor de eerstejaars, ingepast in het onthaalprogramma,

Woensdag 28 september, van 15u57 tot 17u21, voor iedereen en op

Donderdag 29 september van 13u07 tot 14u23 voor iedereen.

Onze tenten staan dus opgeslagen op de campus, te weten in lokaal B 02.16 op de campus. Vergeet overigens niet voldoende cash geld mee te brengen!

*Tot dan!*

*Uw zorgzame en liefhebbende CuDieren,  
Anneleen, Els, Jan, Lies, Tias*

# SENIOR EN ZEDENMEESTER



Vrienden, kennissen, sympathisanten, verblijdt en verheugt u, want binnenkort is er weer een heuglijke

## ZANGAVOND (ook wel bekend als cantus)

De bejaardenbond WINA nodigt al zijn senioren uit op dit gebeuren dat zal plaats vinden op **dinsdag 4 oktober** vanaf 20u in zaal 'Ons Huis'.  
Aangezien er dit jaar ook weer enkele nieuwelingen zijn (de schachtjes dus), die de locaties en gemaksvestigingen in het Leuvense nog niet zo goed kennen, is er gelegenheid om in groep aan de WINA-Gang te vertrekken (om 19u30).

U kan nog steeds binnen aan zeer democratische prijzen, en er zal ook gelegenheid zijn om een glas en/of een codex aan te schaffen al ginder.

Bovendien zullen we achteraf ook de collectebus laten rondgaan ten voordele van een nieuwe heup voor ons Geraldine, dus wees er zeker bij!

Alvast tot dan!

*Andrew, Jochen & Greg*

A black and white poster for an event. On the left, a stylized illustration of a man in a crown and tunic holding a shield, with a banner below him showing the year 1963 and a building. Above him is the word 'LEUVEN'. The top left of the poster has the text 'OpeningsCantus'. In the top right corner is a small crest with a star and a musical note. On the right side, the event details are listed in large, bold, white text on a black background: 'Dinsdag 4 Oktober 20u @ Ons Huis'. At the bottom right, the prices are listed: 'Prijs : 8/9 euro' and 'Water : 4 euro'.

**OpeningsCantus**

LEUVEN

1893

1963

**Dinsdag  
4 Oktober  
20u  
@ Ons Huis**

**Prijs : 8/9 euro  
Water : 4 euro**

# SCHACHTENMEESTER



Gegroet lieve eerstejaars,

Zoals jullie hierboven al hebben kunnen lezen, staat volgende dinsdag de eerste cantus op het programma. Sommigen van jullie hebben hier op eerstejaarsdagen al kennis mee gemaakt, voor de anderen is het zeker een aanrader.

In tegenstelling tot wat jullie misschien gehoord hebben, is dit geen ordinair zuipfestijn, maar een gezellig samengaan van zang en drank, waar je niet verplicht wordt om je zat te drinken of wat dan ook (vraag maar aan ouderejaars of vrienden die mee waren op kennismaking).

Vóór de cantus zullen de regels nog een keer uitgelegd worden, zodat het zeker voor iedereen een plezierige bedoening wordt. Samen met de EJW'ers spreken we af aan de Winagang om 19.15u, en daarna gaan we vandaar met z'n allen naar Ons Huis.

De verkoop en de doop vinden plaats op 12 en 19 oktober. Dit zijn weer twee activiteiten die je zeker niet mag missen, maar hierover volgt later nog wel meer uitleg.

*Tot dinsdag,*

*Schachtenmeester Greg*



# BAR



Hey iedereen!

Het nieuwe jaar is begonnen, er zijn heel wat nieuwe mensen, je zit (terug) op kot, hebt geen last meer van je ouders, ziet je vrienden van vorig jaar terug, ziet je teerbeminde proffen terug of je ontmoet nieuwe studenten... redenen genoeg om te vieren!

Natuurlijk heb je wel nood aan een plaats met drank en een hele hoop mensen (om te trakteren) nodig om te vieren. Daarom bestaat er zoiets als de Winabar! Voor zij die dit fenomeen nog niet kennen, even een korte omschrijving.

In de Winabar ontmoet je je jaar- en richtingsgenootjes, drink je eens een pintje (of het mag ook een fristi, duvel, looza, Westmalle, genever of kriek zijn), kan je een partijtje kicken of uit de bol gaan op de muziek. Het is voor iedereen dus een plezierig samenzijn waar je nog lang gekke herinneringen aan zult hebben.

Nu -voor de nog niet ingewijden- nog even de praktische informatie:

De Winabar

- is elke woensdagavond vanaf 22u tot in de vroege uurtjes. ;-)
- vindt plaats in 't RC onder Alma 3 (in't cité in Heverlee, uiteraard)

Om het nieuwe academiejaar te vieren en de droge kelen te smeren trakteert Wina op een **gratis vat** in de openingsbar. Kom dus allemaal massaal af naar de winabar op woensdag 29 september. Breng gerust ook uw vrienden, vriendinnen, lief, kotgenoten, kotbazin, ouders, schoonmoeders en dergelijke mee.

Het barteam verwacht u!

Nog vragen of ideeën? [bar@wina.be](mailto:bar@wina.be)

# SPORT



Hallo,

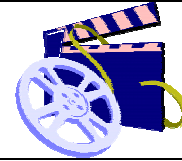
Wij zijn Jan en Jan en -gesteund door Sam en Bram- zullen wij dit academiejaar zullen wij proberen alle sportactiviteiten in goede banen te leiden. Hier vind je alvast een overzichtje van de belangrijkste activiteiten.

- Op woensdag 26 en donderdag 27 oktober heeft de jaarlijkse 24-urenloop plaats. Deze zal weer doorgaan op de atletiekpiste bij gebouw De Nayer. Wina zal ook dit jaar weer proberen een mooi resultaat neer te planten, dit kunnen we uiteraard enkel als ook JIJ je beste beentje voorzet en een paar rondjes komt lopen.
- Verder is er nog de Interfacultaire beker waar Wina weer zal deelnemen in de voetbal-, volleybal- en basketbalcompetitie. Wil je deel uit maken van een van onze ploegen, aarzel dan niet om je in te schrijven. Je kan dit doen door een mailtje te sturen naar [sport@wina.be](mailto:sport@wina.be) of aan het inschrijvingsstandje op de campus (aan gebouw 200K) op maandag 26 september.
- Ook is er nog de Interjarencompetitie. Hier kan je met jouw jaar strijden om de titel van beste voetbal-, volley-, of basketbalploeg van Wina. Deze competitie zal doorgaan in het 2e semester.
- Voor de rest is er ook nog het pingpongtoernooi en misschien zelfs een pooltoernooi.
- Bovendien kan je ook nog deelnemen aan andere activiteiten die door LOKO-Sport georganiseerd worden, zoals bijvoorbeeld de halve marathon en de Student Trophy.

Heb je nog vragen? Stuur dan gewoon een mailtje naar [sport@wina.be](mailto:sport@wina.be).

Hopelijk tot op een van onze activiteiten!

# CULTUUR



## Cultuur foto-doorzoekt Leuven

Nieuw in Leuven en weet je De Albatros, de Grote Markt, het Hogeschoolplein met De Werf en de Naamsestraat met De Blauwe Kater nog niet liggen? Heb je de Vismarkt, de fietsenreparatieplaats van Velo of de Pieter De Somer aula nog niet gevonden? Enig idee waar het pittoreske Begijnhof aan de Schapenstraat ligt? Al gehoord van de magnifieke kruidentuin?

En vooral, -vooral!- geïnteresseerd waar zich de cafés en fakbars bevinden? Dan kun je samen met de "oude zakken" op dinsdag 27 september om 19u (of ietsje vroeger) verzamelen aan't RC vanwaar Cultuur je meesleept op een avondje stappen. (Het RC ligt tot nader order nog steeds onder Alma 3.) We zouden het leuk vinden mochten jullie trouwens zelf een mapje en iets om te schrijven meebrengen.

En jawel, doorwinterde studenten zijn ook uitgenodigd. Al was het maar omdat je op die enkele jaren dat je in Leuven zit écht nog niet alles gezien hebt én omdat zo'n avondje fotozoeken met maten natuurlijk sportief en gezellig is.

Verder onthou je best nog enkele andere data: Op 20 oktober maken we het Sportpaleis onveilig tot geheel wetteloos voor de Night of the Proms, op 22 november herhalen we wegens daverend succes de WinaQuiz, en op 30 maart (volgend jaar, natuurlijk) de klassieker aller klassiekers: het superformidastische Lenteconcert.

**Wina EJV & Cultuur Presenteren:**



**Fotozoektocht**

Wanneer?	Waar?
<b>DINSDAG 27 September</b>	<b>18u30 @ RC</b>

**Ontdek Leuven!**

**Meer info op <http://cultuur.wina.be>**

## Cultuur flikt het!

Na jarenlange onderhandelingen, menig broek afsteken (spreekwoordelijk dan) en het nodige uitbesteden van middelen zijn we er dan toch uiteindelijk in geslaagd om een interview te versieren met niemand minder dan "Mister Night of the Proms" hemzelve, John Miles.

We spreken af in een trendy café in Leuven, dat hier wegens veiligheidsoverwegingen niet nader vernoemd kan worden. Als ik binnenkom valt het mij op dat er verbazingwekkend weinig cliënteel aanwezig is. En de weinige klanten die er daadwerkelijk zijn, genieten in stilte van hun colaatje terwijl ze angstvallig hun radiozenders in het oor/oog houden. Wat nu? Security?! Ik ga zitten, begroet vriendelijk de gestalte tegenover mij en Florke, de barvrouw, zet een fris pintje voor mijn neus. We kunnen eraan beginnen!

**Hoe gaat het er mee John? Ben je blij om weer in België te zijn?**

*Wel, met mij gaat het goed. Ik heb België altijd een mooi land gevonden, zeker met al die windmolens en klompen, en jullie prachtige tulpen...*

**Euhm, je hebt het over Nederland...**

*Oei, op mijn leeftijd gooi je dingen vlug door elkaar, zeker als je in beiden landen op de Night of the Proms speelt. Excuses daarvoor.*

**Excuses aanvaard. Je zingt zelf "to live without my music would be impossible to do". Denk je er ooit mee te zullen stoppen?**

*Zolang als mijn gezondheid het toelaat doe ik verder, en blijf ik terug naar de Proms komen, dat staat vast. Muziek is nu eenmaal waarvoor ik leef. Als ik 's morgens niet meer in de douche kan zingen, dan hoeft het voor mij niet meer. Ik denk dat het Nietzsche was die ooit zei: "Ohne Musik würde das Leben ein Fehler sein" (nvdr: zonder muziek zou het leven een vergissing zijn) en dat is ook mijn credo.*

**Word je het niet beu om telkens je megahit "Music" te moeten spelen voor publiek?**

*Eigenlijk niet, het is gewoon een kwestie van het telkens dat ietsje anders te brengen, zodat het niet begint te vervelen. Maar de tekst klopt ook niet echt. "Music was not my first love". Ik dweepte eerder met de filatelie (nvdr: u weet wel, de edele kunst van het postzegelverzamelen), maar helaas werd mijn collectie in een huisbrand vernietigd. Daarna heb ik mij pas in de muziek gestort en ben ik zelf liedjes beginnen schrijven en in een bandje beginnen spelen.*

**Je speelt zowel piano als gitaar. Is er een instrument dat je verkiest boven het andere?**

*Dat is een moeilijke vraag. Ik ben vroeger met pianolessen begonnen omdat dat zo hoorde in die tijd. Na lang zagen heb ik dan toch uiteindelijk een elektrische gitaar gekregen van mijn ouders. Het zijn 2 totaal verschillende instrumenten die elk hun eigen emoties teweeg kunnen brengen. Ik zie ze eerder als complementen.*

**Ben je ooit actief geweest in het studentenleven?**

*Neen, ik heb eerst een beetje aangemodderd op de kunstschool, waar ik ook mijn eerste groepsleden heb ontmoet. Maar toen ben ik noodgedwongen moeten gaan werken als graveur om de kost te verdienen. Veel studeren is er daarna niet meer van gekomen omdat ik meer en meer begon op te treden.*



**Wat zegt jou de naam WINA?**

*Wina? Ik heb ooit een vakantielief gehad dat Alwina heette, maar verder zegt het mij niets.*

**Wina is de naam van onze faculteitskring waarmee we ook elk jaar naar de proms gaan, net zoals dit jaar.**

*Ah leuk, dan zal ik mijn optreden dit jaar aan jullie opdragen (lacht)*

**Tenslotte nog een laatste vraag John, wanneer kunnen we ....**

Plots word ik vastgegrepen door 2 brede kleerkasten in smoking, die mij van achter hun donkere zonnebril streng aankijken : "Your 5 minutes are over!", en prompt bevind ik mij op mijn rug op de stoep voor het bewuste café. Ik bedenk terstond dat ik beter personeel in dienst zou nemen, moest ik ooit beroemd worden. Maar we hadden het toch maar gehad! De enige echte John Miles interviewen! "Het jaar kan al niet meer stuk...", denk ik bij mezelf, wat niet kan gezegd worden van mijn jas, die tijdens de onzachte landing opeens besliste om in tweeën te scheuren.

**Wina gaat dit jaar weer naar de Proms, en wel op 20 oktober! Tickets reserveren via [cultuur@wina.be](mailto:cultuur@wina.be) of via de site <http://cultuur.wina.be> Wil je weten wat we nog allemaal gaan doen met cultuur? Hou dan zeker de site en de Winagenda in het oog!**

# GAK



Al swingend het nieuwe academiejaar in? Het kan! Het mag! Het moet!

Op 11 oktober in fuifzaal albatros! En dit alles aan zeer kindvriendelijke prijzen. Slechts 2,5€ inkom in vvk (3€ aan de kassa)! 'DC004 Crew' zijn de DJ's van dienst. Je kan ook al alles over DJ Rommi, DJ Etnik, DJ RedFace, DJ Jorgen Hanssen en DJ Isa te weten komen op <http://www.djcollective004.be/>.

Wij verwachten u allen om 22u!

Natuurlijk blijft het ook dit jaar niet bij één feestje en hebben wij nog meer verrassingen voor jullie in petto.

*uw (feest)varkentjes,*

*G(reg)A(ndrew)K(urt)S(arah)*

**Openings-ID**

**STOP**

**Albatros**

Wina presents: DJ004 Crew: Dj's RedFace - Etnik - Rommi - Jorgen Hanssen - Isa

**Tuesday 11th October**

Presale: 2,5€ / Entrance: 3€ / Doors: 22h

Vrij van zegel (KB 1927, art 198)  
V.U.: Steven Yambriel, Studentenwijk Arenberg 4/0, 3001 Heverlee

Design: Kurt Beullens

Hoi kindjes,

Nu iedereen wel stilletjes aan is opgehouden met bibberen voor de eerste schooldag, kunnen we het over de zogenaamde serieuze dingen hebben: onderwijs. Onderwijs is natuurlijk de reden die u steeds aan uw ouders opgeeft om uw verblijf te Leuven te rechtvaardigen.

Edoch, er valt meer over te zeggen. Dat doen we voornamelijk in de POC's (permanente onderwijscommissie, er is er eentje per richting). En het goede nieuws is dat er nog plaatsen vrij zijn! Wil je meepraten over je opleiding, that's the place to be.

Alle POC-mensen komen samen in OWG, de onderwijsgroep van Wina. Daar bespreken we gemeenschappelijke dossiers, meestal in samenspraak met de POC-studenten van alle wetenschapsrichtingen. Deze vergadering heeft de welluidende naam 'OOR'.

Ook op faculteitsniveau hebben we recht op inspraak (inderdaad, diegenen die wilden hongerstakingen of mei '68 willen overdoen, komen rijkelijk te laat).

Wil je meer weten, of zit je met klachten/problemen/verzoeken ivm onderwijs, hou het niet voor jezelf, maar mail naar [owg@wina.be](mailto:owg@wina.be)!

*Groetjes,*

*Lies (in naam van het nog samen te stellen OWG)*

# KORNELIA



(stad in Zuid-Afrika/6)(... naar Oosterdonk/5), (... wensen/5)(Plop, Kwebbel, Klus/11).

(niet dat van u/4)(... doelen/5)(Truus is dit van iedereen/7)(vrouw van uw nonkel tenzij die mens niet getrouwd is/5)(anagram van auto-onderdeel/5)(6u 's ochtends/5)(Openbaar Ministerie/2)(waar wij naar evolueren/6)(uitgroei van epidermis bij zoogdieren/4)(is géén priemgetal/3) (dit boekje/11)-(wat u nu leest/7)(Tellurium/2)(doet de mens al 5-6000 jaar/8), (14<sup>e</sup> letter alfabet/2)(enkelvoud van supermarkt/5)(afkorting van land met veel Amerikaanse veteranen/3)(Oegandese stam/2)(schrijfgerei/3)(14<sup>e</sup> letter/2)(vezelcompressie creëert deze stof/6), (omgekeerd personage uit Thuis/2)(Wat de duivel naast een 10 legt om 21 te hebben/6)(omgekeerde film waarin naar huis gebeld wordt/2)(wat men doet als men eindelijk zijn vloer kuist/11)(andere naam voor SN Brussels/3)(enige woord dat door oerangoetans gesproken wordt/3)(omgekeerde Sumerische godin/2)(niet, lang gen/4)(inademen/10)(OTT 1<sup>e</sup> pers. enkelvoud hebben/3)

(zoals 4, 7, 8, maar niet -3/10)(land, natie/5)(niet de of een/3)(begint vandaag/12)(fenomenen die voorkomen in de atmosfeer van een planeet/4)(omgekeerde Italiaanse rivier/2)(dat doet een vulkaan/10), (nog steeds de 2\*7'e letter/2)(rond iets/6)(Aladdin had er drie/4)(omgekeerde Chinese spirituele kracht/2)(eerste woord kortste Nederlandse gedicht ooit/1)(Woody .../5) (één, twee, .../4)(Tal.../4), (7\*2'e letter/2)(Ferengi/3)(..., twee, één/4), (Duits voor zee/4)(Vandermeulen, maar dan in't Frans/8), (28/2e letter/2)(judograad/3)(... 't gaan ja?/3)(Du bist .../5)(bron/3)(niet uit/2)(aantal elementen van een groep/4)(niet gaan/5)

See you soon in de rubriek 'Tetteren met Tante Truus',

De mysterieuze Kornelia

Welkom terug, beste kaboutertjes.

Mijn goede vriendin Tante Truus vroeg om namens haar een Infotonneke-tekstje te schrijven en aldus nam ik pen en papier om helaas te ondervinden dat ook ik geen inspiratie heb.

Natuurlijk staat het academiejaar weer op uitbarsten, en daarom wens ik u allen veel moed en nog veel meer Dumoulin, en dan zal alles wel in orde komen.

Zie u binnenkort in 'Tettering with Aunt Truus',

Mysterious Cornelia.



# VARIÛMS

...

Er zijn nog verschillende vacatures als onderwijsassistent beschikbaar voormensen die Wiskunde of Informatica hebben gestudeerd. Mensen die meer informatie willen, mogen steeds contact opnemen met [monique.snoeck@econ.kuleuven.be](mailto:monique.snoeck@econ.kuleuven.be)

Ook het Universitair Symfonisch Orkest (ofte USO) zoekt nog volk, te weten blazers, strijkers en slagwerkers (muzikanten, dus), om met hen mee te spelen.

De audities gaan door op maandag 3 (blazers en slagwerk) en dinsdag 4 oktober (strijkers), telkens om 20u in het Maria-Theresiacollege. Meer informatie is altijd te vinden op <http://uso.studentenweb.org> of [uso@studentenweb.org](mailto:uso@studentenweb.org)

De KHLeuven - het Rega, met andere woorden - liet ons verder weten dat het dit jaar enkele studie-avonden organiseert rond ICT. Zo zouden onder andere cybercrime (6/10), pervasive computing (20/10), 3d-programming (17/11) en de elektronische identiteitskaart (8/12) behandeld worden.

Voor de geïnteresseerden: relevante informatie en inschrijvings-mogelijkheden zijn te vinden op [www.rega.khleuven.be](http://www.rega.khleuven.be) (daarna verderklikken langs 'Navorming' en 'ICT' naar Studie-avonden)

# OPEN SOURCE



Het begin van een academiejaar gaat gepaard met een nieuwe, frisse instroom van mensen die openstaan voor andere dingen. Deze kans zou ik dan ook graag benutten om mensen een kleine introductie te geven in zogenaamde "open source software".

'Open source' wil zeggen dat de broncode open is voor iedereen, iedereen kan dus zijn of haar aanpassingen maken aan de broncode. Dit heeft als gevolg dat de meeste van deze software gratis verkrijgbaar is en ook minder gevoelig is voor slecht bedoelde hacks. Je zal ook wel regelmatig de term "free software" horen, vertaald is dit echter niet "Gratis software", maar wel "Vrije software". Het gratis aspect is hier natuurlijk wel mee verbonden.

Omdat een compleet lijstje van handige open source software opsommen nogal saai is, hier enkele van de belangrijkste programma's:

**Firefox:** een alternatief voor Internet Explorer. Te vinden op <http://www.getfirefox.com/> . Het is algemeen geweten dat Firefox veiliger is dan Internet Explorer. Firefox ondersteunt ook tabbed browsing, wat wil zeggen dat je niet telkens een nieuw venster moet openen als je een nieuwe pagina wil openen.

**Thunderbird:** een alternatief voor Outlook Express. Te vinden op <http://www.getthunderbird.com/> .

**OpenOffice.org:** een lichter en gratis alternatief voor Microsoft Office. Te vinden op <http://www.openoffice.org/> (zoals de naam al deed vermoeden).

Meer open source software voor windows kan je vinden op de geweldige site: <http://osswin.sourceforge.net/> .

De open-source-idee hoeft zich absoluut niet te beperken tot software. Eén van de meeste geniale projecten op het web is Wikipedia, open source kennis zeg maar, te vinden op <http://www.wikipedia.org/> . Er bestaat zelfs open source bier, maar dat uiteraard geheel terzijde (<http://www.voresoel.dk/>).

*Johan*

Het concept is u waarschijnlijk al lang bekend, maar dan toch nog even ter opfrissing: vul deze sudoku's in zodat de getallen 1 t.e.m. 9 telkens juist één keer voorkomen in elke rij, elke kolom en elk van de 9 afgebakende 3x3-vierkanten. Omdat het de eerste keer is, hebben we nogal brave puzzels uitgepikt, maar wie de juiste oplossingen doormailt naar [redactie@wina.be](mailto:redactie@wina.be) komt in aanmerking voor een meer dan eervolle vermelding in de Winagenda van volgende week. En misschien wel meer...

Om te winnen mailt u door: twee keer de 5<sup>de</sup> rij van het vierkant. Veel succes en/of tijdverlies!

					4	3		7
						1		
1		7	6		2			
5	9							4
		2				8		
7							2	1
			2		6	9		5
		3						
6		8	5					

			2	5				4
	5	7				8	1	
	4		3					9
			9	3	5	6		
		5	1	8	2			
5					1		7	
	6	2				9	8	
3				9	6			

# AGENDA



Naast de grote kalender ook nog een kleine opsomming hier:

Ma 26/9: Oude Markt

Di 27/9: CampusCuDi (eerstejaars) en Fotozoektocht

Wo 28/9: CampusCuDi (iedereen) en Openingsbar met vat

Do 29/9: CampusCuDI (iedereen) en EJW-Sneak

Ma 3/10: EJW-Bosspel

Di 4/10: Openingscantus

Wo 5/10: Tweede Bar

Do 6/10: EJW-Spelletjesavond

Ma 10/10: PeMe-avond

Di 11/10: Openingsfuif

Wo 12/10: Schachtenverkoop en verkoopbar

Wo 19/10: Doop (en Doopbar)

Do 20/10: Night of the Proms

Di-Wo 25-26/10: 24urenloop

Wo 26/10: Jeneverbar

Wo 2/11: Halloweenbar

Di 8/11: Cantus

Wo 9/11: Voorlopig nog onbekend thema-bar

Do 10/11: Scientica-TD

Wo 16/11: Travestietenbar

Di 22/11: WinaQuiz

Wo 23/11: Drinkmuziekbar

Wo 30/11: Russische bar

Alle bijkomende activiteiten, aanpassingen, ... worden u uiteraard mede gedeeld in de Winagenda of op de site.

Still, the detestable raven just remained, unmoving, on sculptured bust. Always saying "never" (by a red chamber's door). A poor, tender heartache maven - a sorrowful bird - a raven! O, I wished thoroughly, forthwith, that he'd fly heretofore. Still sitting, he recited "nevermores".

The raven's dirge induced alarm - "nevermore" quite wearisome. I meditated: "Might its utterances summarize of a calamity before?" O, a sadness was manifest - a sorrowful cry of unrest; "O," I thought sincerely, "it's a melancholy great-furthermore, Removing doubt, this explains 'nevermores'".

Seizing just that moment to sit - closely, carefully, advancing beside it, Sinking down, intrigued, where velvet cushion lay afore. A creature, midnight-black, watched there - it studied my soul, unawares. Wherefore, explanations my insight entreated for. Silently, I pondered the "nevermores".

"Disentangle, nefarious bird! Disengage - I am disturbed!" Intently its eye burned, raising the cry within my core. "That delectable Lenore - whose velvet pillow this was, heretofore, Departed thence, unsettling my consciousness therefore. She's returning - that maiden - aye, nevermore."

Since, to me, that thought was madness, I renounced continuing sadness. Continuing on, I soundly, adamantly forswore: "Wretch," (addressing blackbird only) "fly swiftly - emancipate me!" "Respite, respite, detestable raven - and discharge me, I implore!" A ghostly answer of: "nevermore".

" 'Tis a prophet? Wraith? Strange devil? Or the ultimate evil?" "Answer, tempter-sent creature!", I inquired, like before. "Forlorn, though firmly undaunted, with 'nevermores' quite indoctrinated, Is everything depressing, generating great sorrow evermore? I am subdued!", I then swore.

In answer, the raven turned - relentless distress it spurned. "Comfort, surcease, quiet, silence!" - pleaded I for. "Will my (abusive raven!) sorrows persist unabated? Nevermore Lenore respondeth?", adamantly I encored. The appeal was ignored.

"O, satanic inferno's denizen -- go!", I said boldly, standing then. "Take henceforth loathsome "nevermores" - O, to an ugly Plutonian shore! Let nary one expression, O bird, remain still here, replacing mirth. Promptly leave and retreat!", I resolutely swore. Blackbird's riposte: "nevermore".

So he sitteth, observing always, perching ominously on these doorways. Squatting on the stony bust so untroubled, O therefore. Suffering stark raven's conversings, so I am condemned, subserving, To a nightmare cursed, containing miseries galore. Thus henceforth, I'll rise (from a darkness, a grave) --nevermore!

*-- Original: E. Poe*

*-- Redone by measuring circles*

Dit Infotonneke (Newtonneke 2005/1) werd  
samengesteld door de redactie van

*Faculteitskring Wina  
Studentenwijk Arenberg 4/0  
3001 Heverlee  
016/320 220*

Gedrukt op 400 exemplaren en verspreid onder  
studenten, assistenten en professoren Wiskunde,  
Informatica en Natuurkunde aan de K.U. Leuven.

Online te bezichtigen op  
<http://winagenda.wina.be>

Reacties en zelfs kritiek welkom op  
[redactie@wina.be](mailto:redactie@wina.be)

**Met dank aan:**  
Modi, Schuiver, Cornelia,  
de uitvinder van de sudoku,  
alle andere medewerkers,  
ons en u.